


Комитет образования
администрации Балаковского муниципального района

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25»
г. Балаково Саратовской области

Рассмотрено

на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Согласовано

Заместитель
руководителя по УВР
МАОУ СОШ № 25
 / Н.А. Гуськова /
«31» августа 2023г.

Утверждено

Директор
МАОУ СОШ № 25
 / Б.В. Теплова /
Приказ № 353-Н
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3169647)

ПО **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**
учебный предмет (курс)


классы **1 - 4**

уровень образования **начальное общее**
(начальное общее, основное общее, среднее общее)

Составители:

Бурлакова И.В., Шестакова Н.А.,
Клименко Ю.С., Любкина И.В.,
Кузьмина Н.В., Филиппова Р.Н.,
учителя начальных классов

Рассмотрено

Руководитель ШМО
 /И.В. Бурлакова/
протокол № 1
от «31» августа 2023г.

г. Балаково 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной (итоговой) аттестации по учебному предмету «Литературное чтение» (Приложение 1).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1.Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4		
1.2	Фонетика	4		
1.3	Чтение	72		
Итого по разделу		80		
Раздел 2.Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		
2.2	Произведения о детях и для детей	9		
2.3	Произведения о родной природе	6		
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		
2.6	Произведения о маме	3		
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		

Итого по разделу	40		
Резервное время	12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	
4	О детях и дружбе	12	1	
5	Мир сказок	12		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	
7	О братьях наших меньших	18	1	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	
9	О наших близких, о семье	13	1	
10	Зарубежная литература	11	1	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		
Резервное время		8	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9 0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8 0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

Контрольно – измерительный материал по литературному чтению для 2 – ого класса

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Люблю природу русскую! Осень»

1.Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2.По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1)Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

2)Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3)Спится, темно, злится, окно.

4)Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5)Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

6)Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

... а человек добреет.

Корми меня весной, ...

... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ...

... а осенью мочит.

Что за осень, ...

... а осенью я сам сыт буду.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Вариант 1

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

1) рассказ о животных

2) сказка о животных

—

3) рассказ о природе

4) сказка о природе

—

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

1) Александр Сергеевич

2) Лев Николаевич

—

3) Иван Андреевич

4) Михаил Михайлович

—

3. Отметь заголовок стихотворения.

1) «Хитрые грибы»

2) «Ласточки пропали ...»

—

3) «Грибы»

4) «Осеннее утро»

—

4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

1) А. Пушкин

2) Ф. Тютчев

—

3) А. Фет

4) С. Есенин

—

5.Отметь фамилию автора басен.

1) Ф. Тютчев

2) И. Крылов

—

3) С. Есенин

4) И. Токмакова

—

6.Найди и отметь лишнее слово.

1) скороговорка

2) загадка

—

3) сказка

4) рассказ

—

7.Найди и отметь лишнее произведение.

1) «Петушок и бобовое зёрнышко»

2) «Лиса и журавль»

—

3) «Каша из топора»

4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

—

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ...

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

1) ... басни И. Крылова

—

2) ... стихотворения И. Токмаковой

—

3) ... рассказа Л. Толстого

4) ... русских народных сказок

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- 1) Фёдор Иванович
- 2) Иван Андреевич
- 3) Лев Николаевич
- 4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- 1) М. Пришвин
- 2) А. Пушкин
- 3) А. Плещеев
- 4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- 1) ... поэты.
- 2) ... сказочники.
- 3) ... баснописцы.
- 4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

- 1) басня

2) скороговорка

—

3) рассказ

4) переплёт

—

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

1) «О природе»

2) «Русские писатели»

—

3) «О братьях наших меньших»

4) «Устное народное творчество»

—

6. Отметь заголовки стихотворения.

1) «Осеннее утро»

2) «Опустел скворечник ...»

3) «Стрекоза и Муравей»

4) «Старый дед и внучек»

—

7. Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

1) ... кто уменьем ума набирает.

2) ... все за одного.

—

3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.

4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

—

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- 1) Остаться ни с чем.
—
- 2) Остаться со старыми друзьями.
—
- 3) Остаться при своих интересах.
—
- 4) Остаться с чудом.
—

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит

- ... 1) ... любить детей.
—
- 2) ... уважать старших.
—
- 3) ... говорить правду.
—
- 4) ... быть трудолюбивым.
—

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится

- ... 1) ... на чужой стул.
—
- 2) ... за чужой стол.
—
- 3) ... не в свои сани.
—
- 4) ... на колени к другу

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей. Вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если слон почувствует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- 1) большая

2) очень большая

3) сильная
—

4. К какому жанру относится этот текст?

1) сказка

2) рассказ
—

3) загадка

4) басня
—

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!
- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше. Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт! - Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Еще бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- 1) грибы маслята
- 2) грибы рыжики
- 3) малину
- 4) рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

1) толкают

2) несут

3) ползут

4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

1) зимой

2) весной

—

3) летом

4) осенью

—

4. Что помогло определить время года?

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

1) да

2) нет

—

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Вариант 3

Прочитай текст. Выполни задания.

Щенок и змея

Обиделся Щенок на старых друзей и побежал новых искать. Вылезла из-под гнилого пенька Змея, свернулась кольцом и смотрит Щенку в глаза.

- Вот ты на меня смотришь и молчишь... А дома на меня все ворчат, рычат и гавкают! – сказал Щенок Змее. – Все меня учат, ругают: и Барбос, и Шарик, и даже Шавка. Надоело мне их слушать!..

Пока Щенок жаловался, Змея молчала.

- Пойдешь ко мне в друзья? – спросил Щенок и спрыгнул с пенька, на котором сидел.

Развернулась Змея и ужалила Щенка. Молча...

(80 слов)

(С. Михалков)

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- 1) Потому что все его бросили.
- 2) Потому что все его учили.
- 3) Потому что никто с ним не играл.
- 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- 1) Она молчала.
- 2) Она играла с ним.
- 3) Она ему сочувствовала.
- 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- 1) да
- 2) нет
-

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- 1) «Дядя Стёпа»
- 2) «Щенок и Змея»
- 3) «Музыкант»
- 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Кого уважают, того и слушают.
- 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
—
- 3) Другу, сколько можно помогай.
- 4) Добрый пример лучше ста слов.
—

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

*(«Что такое? Кто такой?»,
т.1)*

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
-
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
-
- 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моеет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака,
Светит солнце, и летают
птицы, Золотые усики
пшеницы Тенькают о чашечку
цветка ... Тёплый ветер дует-
подувает, Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
-
- 3) радостное, торжественное

2. Прочитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы

—

3) поговорки

4) небылицы

—

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезавшей и вылезавшей из кастрюли?

1) С. Михалкова

2) Н. Носова

—

3) К. Чуковского

4) С. Маршак

—

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился

дом. 1) «Живая шляпа»

2) «На горке»

—

3) «Затейники»

4) «Приключения Незнайки»

—

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю.

1) губы и зубы

2) глаза и ресницы

3) нос и рот

4) руки и ноги

8.Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,

А ночью – под кроватью.

1) тапочки

2) носки

3) сапоги

4) ножки стула

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

1) К. Чуковский

2) С. Маршак

—

3) А. Барто

4) С. Михалков

—

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

1) Они долго играли, и им надоело.

2) Пришла мама и стали их ругать.

—

3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.

4) Игра была скучная.

—

3. Почему Котька посыпал горку песком?

1) Никак на горку не мог взобраться.

2) Решил навредить.

—

3) Чтобы никто не мог кататься с неё.

4) Чтобы никто больше не падал.

—

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

1) «Муха-цокотуха»

2) «Краденое солнце»

—

3) «Путаница»

4) «Федорино горе»

—

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

1) Ругают детей.

2) Хвалят детей.

—

3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.

4) Радуются хорошим детским поступкам.

—

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

1) «Затейники»

2) «Живая шляпа»

—

3) «На горке»

4) «Приключения Незнайки»

—

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей.

1) гребешок

2) зубная щётка

3) сапожная щётка

4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход То
назад, то вперед.
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.

1) лодка

2) плот

3) корабль

4) утюг

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

по теме «Я и мои друзья»

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

В. Осеева

«Я и Вовка»

Ю. Ермолаев

«За игрой»

В. Лунин

«Почему?»

Н. Булгаков

«Анна, не грусти!»

В. Берестов

«Два пирожных»

«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.

«Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит.

«Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых
детях, чем семеро детей об одной матери.

«Почему?»

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

«Два пирожных»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

по теме «И в шутку, и всерьёз»

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекраснее всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым» _____
- 3) «Будем дружить» _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным» _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер

«Тайное становится явным»

Э. Успенский

«Будем знакомы»

В. Берестов

«Плим»

И. Токмакова

«Память»

«Чебурашка»

«Песенка Винни-Пуха»

«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,

Тряпкой вытру _____

- 2) А я придумал слово,

Смешное слово - _____

- 3) Сегодня вышел я из дома. Пушистый
снег лежит кругом. Смотрю – навстречу
мой знакомый Бежит по снегу

- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,

А старушка в это время

Мыла фикус на _____

- 5) Если был бы я девчонкой,

Я бы время не _____

Я б на улице не прыгал,

я б рубашки _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал. Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бегаёт, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В.
Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

1) утром

2) днём

—

3) вечером

4) ночью

—

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

—

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки

волк

—

сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) Если хочешь себе добра, то никому не делай зла.

2) Лесом шёл, а дров не видел.

—

3) Глаза страшат, а руки делают.

Контрольные и проверочные работы по литературному чтению
для 3-го класса

1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Целью данных работ является определение уровней достижения и потенциальных возможностей обучающихся по результатам изучения материала по окружающему миру.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольных и проверочных работ.

Основная цель работ – проверить достижение обучающимися уровня базовой подготовки по курсу «Литературное чтение» в конце каждого раздела и по итогам каждого семестра. Этот уровень включает овладение предметными знаниями и умениями, которые составляют основу подготовки выпускника начальной школы, обеспечивающую возможность успешного продолжения образования в основной школе.

В соответствии с целью работы оценке подлежат только те знания и умения, которые в полной мере отвечают планируемому результату, то есть являются итоговыми по завершении третьего года обучения начальной школы.

3. Структура работ.

Цель работы определила её структуру, уровень сложности и типы заданий. По уровню сложности работа содержит три группы заданий.

Задания № 1-5 – задания базового уровня сложности. В них проверяется освоение базовых знаний и умений по предмету, обеспечивающих успешное продолжение обучения в основной школе. Задания тестового характера.

Задания 6-9 – задания открытого типа. Учащимся предлагается записать открытый ответ на вопрос по предмету.

Задание 10 – задание повышенной сложности. В них проверяется способность обучающихся решать учебные или практические задачи, в которых нет явного указания на способ выполнения, а обучающийся сам должен выбрать этот способ из набора известных ему.

4. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Каждый ребёнок получает бланк с текстом проверочной (контрольной) работы.

Выполнение заданий разной сложности и разного типа оценивается с учетом следующих рекомендаций.

В заданиях уровня А (с выбором ответа из нескольких предложенных вариантов) ребёнок должен выбрать только верный ответ.

В заданиях уровня В (с кратким ответом) ребёнок должен записать требуемый краткий ответ.

В задании уровня С (повышенной сложности) ребенок должен творчески подойти к ответу.

Выполнение каждого задания базового уровня сложности (№ 1-5) оценивается по шкале:

- 1 балл (верно) — указан только верный ответ;
- 0 баллов — указан неверный ответ или несколько ответов.

Выполнение каждого задания открытого типа (№ 6-9) оценивается по следующей шкале:

- 2 балла — приведен полный верный ответ;
- 1 балл — приведен частично верный ответ;
- 0 баллов — приведен неверный ответ.

Выполнение повышенной сложности (№ 10) оценивается по следующей шкале:

- 3 балла — приведен полный верный ответ;

- 2 балл — приведен частично верный ответ;
- 0 баллов — приведен неверный ответ.

Оценка выполнения работы в целом осуществляется в несколько этапов в зависимости от целей оценивания:

- определяется балл, полученный за выполнение заданий базового уровня.
- определяется балл, полученный за выполнение заданий открытого типа.
- определяется балл, полученный за выполнение заданий повышенного уровня.

Выполнение этих заданий свидетельствует о том, что кроме усвоения необходимых для продолжения обучения в основной школе знаний, умений, навыков и способов работы, обучение повлияло и на общее развитие обучающегося.

- Определяется общий балл обучающегося.

Максимальный балл за выполнение всей работы — 16 баллов (за задания уровня А — 5, уровня В — 8 баллов, уровня С – 3 баллов).

Оценивание

Объем выполнения работы	Тестовый бал	Школьная оценка
Менее 50%	0-5	«2»
50%-64 %	6-10	«3»
65%- 84%	11-13	«4»
85 % -100 %	14-16	«5»

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Самое великое чудо на свете»
Вариант 1**

Уровень А

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»

- а) самый умный;
- б) много знает;
- в) расширяет свой кругозор.

2. Что не относится к рукописной книге.

- а) переплёт отделан золотом и драгоценными камнями;
- б) расписная начальная буква каждого абзаца;
- в) книга большая и тяжелая;
- г) книга напечатана в типографии.

3. Древние рукописные книги писали на

- а) бумаге;
- б) пергаменте;
- в) бересте;
- г) глиняных табличках.

4. Что такое летопись?

- а) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
- б) сказки о Древней Руси;
- в) былины;
- г) рассказы о жизни святых.

5. Рукописные книги писали

- а) ученые;
- б) знатные и богатые люди;
- в) ученые монахи;
- г) любой, кто умел писать.

Уровень В

6. При каком царе напечатали первую книгу? _____

7. Друкарь – это _____

8. Как звали первопечатника? _____

9. В каком веке научились печатать книги? _____

Уровень С

10. Как выглядели рукописные книги? _____

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Самое великое чудо на свете»
Вариант 2

Уровень А

1. В каком году появилась первая печатная книга в нашей стране?

- а) в 1564 г.
- б) в 1654 г.
- в) в 1954 г.
- г) в 1754 г.

2. Какой инструмент использовали для письма в Древней Руси?

- а) карандаш
- б) ручку-перо
- в) гусиные перья
- г) уголь

3. Кто является автором «Повести временных лет»?

- а) Иван Фёдоров
- б) Иван Васильевич
- в) монах Нестор
- г) народ

4. Какую первую книгу напечатал Иван Фёдоров?

- а) Букварь
- б) Апостол
- в) Азбуку
- г) Библию

5. Продолжи пословицу. *Книга — маленькое окошко, ...*

- а) не жалея очей
- б) друг человека
- в) в чтении силу знает
- г) через него весь мир видно

Уровень В

6. Продолжи пословицу. «Кто много читает, то _____»

7. Какой материал использовали для письма? _____

8. Сколько времени ушло на создание первой печатной книги? _____

9. Укажи правильное значение слова *посох*. _____

Уровень С

10. О чем рассказывалось в летописях? _____

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Устное народное творчество»
Вариант 1

Уровень А

1. К какому виду устного народного творчества относится следующее произведение «Баю-баю, баиньки, спите мои маленькие.

Прилетели гуленьки, покачали люленьки?»

а) Колыбельная песня

б) Сказка

в) Потешка

2. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?

а) скучная

б) докучная

в) короткая

3. Что не относится к фольклору, подчеркни:

Скороговорка, загадка, пословица, повесть, поговорка, считалка, песня-закличка.

4. Выбери правильный ответ на вопрос. Кто был хозяином Жар – птицы?

а) царь Далмат

б) царь Берендей

в) царь Афрон

5. Какая сказка не является волшебной?

а) «Каша из топора»

б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

в) «Гуси – лебеди»

Уровень В

6. Узнай произведение по опорным словам: перстень, конь, терем, мухоморы

7. Продолжи:

Сестрица _____

Иван - _____

Сивка - _____

Елена _____

8. Определи героя сказки. «...бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет». _____

9. Кем был И.Я. Билибин? _____

Уровень С

10. Сочини свою загадку на тему «Осень».

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Устное народное творчество»
Вариант 2

Уровень А

1. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

- а) песенки-заклички;
- б) докучные сказки;
- в) потешки.

2. Каких русских народных песен не бывает?

- а) закличек
- б) загадочных
- в) колыбельных

3. Что не относится к фольклору, выбери ответ и подчеркни:

Скороговорка, загадка, пословица, рассказ, поговорка, пестушка, поговорка.

4. Выбери правильный ответ на вопрос. Какие яблоки росли в саду царя Берендея?

- а) золотые яблоки
- б) серебряные яблоки
- в) румяные яблоки

5. Какая сказка не является волшебной?

- а) «Лиса и волк»
- б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- в) «Гуси – лебеди»

Уровень В

6. Узнай произведение по опорным словам: копытце, купец, ведьма, козленок

7. Продолжи:

Елена _____
Жар - _____
Серый _____
Братец _____

8. Выбери предметы, которые не являются волшебными. Подчеркни.

Волшебная палочка, шапка-ушанка, скатерть – самобранка, зеркало, зонтик.

9. Кем был В. М. Васнецов? _____

Уровень С

10. Сочини свою загадку на тему «Осень».

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 1»
Вариант 1

Уровень А

1. Закончите предложение Фёдор Иванович Тютчев – автор стихотворения...

- а) «Зреет рожь над жаркой нивой...»
- б) «Весенняя гроза»
- в) «Зима»
- г) «Встреча зимы»

2. Найдите значение слова «ковыль».

- а) палка, помогающая при ходьбе
- б) степная трава
- в) лошадь, работающая в поле
- г) помещение в доме

3. Закончите предложение. Особенность стихотворных произведений – ритм. Ритм – это...

- а) чередование ударных и безударных слогов
- б) рифма
- в) созвучные слова
- г) однокоренные слова

4. Кто автор строк:

*«Весело текли вы,
Детские года!
Вас не омрачали
Горе и беда».*

- а) Ф.И. Тютчев
- б) А. А. Фет
- в) И. С. Никитин
- г) И. З. Суриков

5. Из какого произведения эти строки?

*О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей!*

- а) И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»
- б) И. З. Суриков «Детство»
- в) Ф. И. Тютчев «Листья»
- г) А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»

Уровень В

6. Соедини стрелками

Тютчев	Афанасий Афанасьевич
Никитин	Иван Захарович
Суриков	Фёдор Иванович
Фет	Иван Саввич

7. По группе слов узнайте произведение. *Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.* _____

8. Какое слово пропущено? *Чем дальше в _____, тем больше дров.*

9. Найдите созвучное слово.

Раскаты молодые – перлы _____

Уровень С

10. Что такое рифма? Запишите 2 пары слов с рифмой

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 1»
Вариант 2

Уровень А

1. Закончите предложение Иван Захарович Суриков – автор стихотворения...

- а) «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- б) «Листья»
- в) «Зима»
- г) «Встреча зимы»

2. Найдите значение слова «перлы».

- а) жемчужины, что-нибудь чистое и блестящее, как жемчуг
- б) пальцы
- в) перловая крупа
- г) птицы

3. Закончите предложение.

Выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных называются ...

- а) ритм
- б) рифма
- в) сравнение
- г) эпитет

4. Кто автор строк:

*«Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы».*

- а) Ф.И. Тютчев
- б) А. А. Фет
- в) И. С. Никитин
- г) И. З. Суриков

5. Из какого произведения эти строки?

*И сидишь, ни слова...
Тихо всё кругом;
Только слышишь – воеет
Вьюга за окном.*

- а) И. С. Никитин «Встреча зимы»
- б) И. З. Суриков «Детство»
- в) Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
- г) А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»

Уровень В

6. Соедини стрелками.

Никитин	Афанасий Афанасьевич
Тютчев	Иван Захарович
Суриков	Иван Саввич
Фет	Фёдор Иванович

7. По группе слов узнайте произведение. Зима, гостья, расстилай, мороз, песни севера.

8. Вставьте пропущенное слово.

Созвучные слова – это _____ слова.

9. Найдите созвучное слово. Пыль летит – нити _____

Уровень С

10. Что такое эпитеты? Приведите примеры. _____

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Великие русские писатели»
Вариант 1

Уровень А

1. Укажи произведение Л. Н. Толстого.

- а) «Горные вершины»
- б) «Прыжок»
- в) «Зимнее утро»
- г) «Мартышка и Очки»

2. К какому жанру относится произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка»?

- а) сказка
- б) басня
- в) рассказ
- г) быль

3. Кто автор произведения «Сказка о царе Салтане»?

- а) И. А. Крылов
- б) Л. Н. Толстой
- в) А. С. Пушкин
- г) М. Ю. Лермонтов

4. Кого из героев не было в произведении «Сказка о царе Салтане»?

- а) ткачиха
- б) князь Гвидон
- в) кот учёный
- г) повариха

5. Укажи стихотворение М. Ю. Лермонтова.

- а) «Утёс»
- б) «Зимний вечер»
- в) «Зимнее утро»
- г) «Уж небо осенью дышало ...»

Уровень В

6. В каком произведении говорится о дружбе животных? _____

7. Укажи басню, к которой подходит пословица: *Других не суди, на себя погляди.*

8. О ком из писателей приведены строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски. _____

9. Запиши фамилию.

Иван Андреевич _____, Михаил Юрьевич _____,

Александр Сергеевич _____, Лев Николаевич _____

Уровень С

10. Какое из произведений раздела «Великие русские писатели» можно назвать научно-познавательным? Почему? _____

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Великие русские писатели»
Вариант 2

Уровень А

1. Укажи произведение А.С. Пушкина

- а) «Горные вершины»
- б) «Прыжок»
- в) «Зимнее утро»
- г) «Мартышка и Очки»

2. К какому жанру относится произведение Л. Н. Толстого «Акула»?

- а) сказка
- б) басня
- в) рассказ
- г) быль

3. Кто автор произведения «Сказка о царе Салтане»?

- а) И. А. Крылов
- б) Л. Н. Толстой
- в) А. С. Пушкин
- г) М. Ю. Лермонтов

4. Найди лишнее произведение:

- а) «Акула»
- б) «Прыжок»
- в) «Лев и собачка»
- г) «Сивка- Бурка»

5. Какой из приведенных текстов можно назвать научно-познавательным?

- а) «За весной, красой природы...»
- б) «Какая бывает роса на траве»
- в) «На севере диком...»
- г) «Горные вершины...»

Уровень В

6. Кто иносказательно, а не прямо рассказал о недостатках людей? _____

7. О ком из писателей здесь говорится?

И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем. _____

8. Кто из писателей в детстве вместе с мамой жил в селе Тарханы, недалеко от города Пензы.

9. Узнай произведение по ключевым словам: *корабль, шляпа, ружьё, обезьяна*

Запиши его название « _____ » Автор _____

Уровень С

10. Что такое басня? Запишите признаки басни.

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 2»
Вариант 1

Уровень А

1. Найдите лишнюю фамилию среди перечисленных поэтов.

- а) Н.А.Некрасов
- б) И.А.Бунин
- в) А.А.Фет
- г) К.Д.Бальмонт

2. Какое стихотворение написал И.А.Бунин?

- а) «Не ветер бушует над бором ...»;
- б) «Детство»;
- в) «Золотое слово»;
- г) «Полевые цветы».

3. Узнайте произведение по его строчке: «Трещит по замёрзлой воде ...»

- а) «Не ветер бушует над бором ...»;
- б) «Дедушка Мазай и зайцы»;
- в) «Золотое слово»;
- г) «Полевые цветы».

4. Какое из приведённых произведений описывает явление природы – половодье?

- а) «Полевые цветы»;
- б) «Дедушка Мазай и зайцы»;
- в) «Детство»;
- г) «Золотое слово».

5. Как зовут Бунина?

- а) Иван Александрович;
- б) Илья Александрович;
- в) Илья Алексеевич;
- г) Иван Алексеевич.

Уровень В

6. Прочитайте стихотворение и определите, о чьих следах идёт речь?

*Вот след его. Здесь натоптал тропинок,
Здесь ёлку гнул и белым зубом скрёб –
И много хвойных крестиков, остинок
Осыпалось с макушки на сугроб.*

7. Объясните значение слова «багор».

8. Вставьте пропущенные слова.

О, как легко он уходил долиной!
Как бешено в избытке свежих сил,
В стремительности радостно-звериной,
Он _____ от смерти уносил!

9. Узнайте и запишите произведение по рифме: *тропинок – остинок; скрёб – на сугроб.*

Уровень С

10. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку? Почему?

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 2»
Вариант 2

Уровень А

1. Найдите лишнюю фамилию поэта в данном списке.

- а) И.А.Бунин
- б) К.Д.Бальмонт
- в) Н.А.Некрасов
- г) Ф.И.Тютчев.

2. Какое стихотворение написал К.Д.Бальмонт ?

- а) «Золотое слово»
- б) «Полевые цветы»
- в) «Детство»
- г) «Славная осень! ...»

3. Узнайте произведение по его строчке: «Повсюду блеск, повсюду яркий свет ...»

- а) «Полевые цветы»
- б) «Детство»
- в) «Густой зелёный ельник у дороги ...»
- г) «Славная осень! ...»

4. Какое из стихотворений Н.А.Некрасова похоже на сказку?

- а) «Славная осень! ...»
- б) «Не ветер бушует над бором ...»
- в) «Дедушка Мазай и зайцы»
- г) «Детство».

5. Как зовут Некрасова?

- а) Николай Александрович
- б) Никита Александрович
- в) Алексей Николаевич
- г) Николай Алексеевич.

Уровень В

6. Прочитайте стихотворение и определите, о чём идёт речь?

*Есть на полях моей родины скромные
Сёстры и братья заморских цветов ...*

7. Объясните значение слова «зипун».

8. Подберите пропущенное слово.

Солнце золотится. Лютик – золотой.

Речка серебрится и _____ водой.

9. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?

Уровень С

10. Какое из стихотворений Бунина тебе запомнилось? Почему?

Самостоятельная работа
Вариант 1

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Над сырým полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) на реке;
- б) в лесу;
- в) на залильном поле.

2. Как бы вы озаглавили текст? _____

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть;
- б) рассказ;
- в) сказка;
- г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? (запишите).

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясните значение выражений.

Яростно машут - ... _____

Валять дурака - ... _____

Попасть в переплет - ... _____

Самостоятельная работа
Вариант 2

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямылся я, смотрю - пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел - и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

- Ага, - думаю, - значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял - и домой.

Г. Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) в лесу;
- б) в поле;
- в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть;
- б) рассказ;
- в) сказка;
- г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

7. Объясните значение выражений.

Притаился - ... _____

Солнце уже зашло - ... _____

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Литературные сказки»
Вариант 1**

Уровень А

1. Укажи отличительную черту литературных сказок

- а) Троекратный повтор
- б) Зачин
- в) Написана или обработана писателем
- г) Чудеса

2. Укажи автора сказки «Мороз Иванович»

- а) Д.Н.Мамин - Сибиряк
- б) В.Ф.Одоевский
- в) В.М.Гаршин
- г) Л.Н.Толстой

3. Отметь сказку, которую написал Д.Н. Мамин –Сибиряк.

- а) «Сказка про храброго Зайца»
- б) «Лягушка - путешественница»
- в) «Мороз Иванович»
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

4. Найди НЕ литературную сказку.

- а) «Бременские музыканты»
- б) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- в) «Сивка-бурка»
- г) «Кот в сапогах»

5. Что значит ЗАДАТЬ СТРЕКАЧА?

- а) дать стрекозу
- б) стремительно убежать
- в) бегать с задачей
- г) задать вопрос

Уровень В

6. Узнай сказку по опорным словам. Болото, утки, юг, прутик, высота

7. Назови имена героинь сказки «Мороз Иванович». _____

8. С какой пословицы начинается свою сказку «Мороз Иванович» В.Ф.Одоевский? _____

9. Кто автор книги «Аленушкины сказки»? _____

Уровень С

10. В чем отличие литературной сказки от фольклорной?

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Литературные сказки»
Вариант 2

Уровень А

1. Укажи отличительную черту литературных сказок

- а) Концовка
- б) Волшебные вещи
- в) Написана или обработана писателем
- г) Вымышленные персонажи

2. Укажи автора «Сказки про храброго Зайца»

- а) Д.Н.Мамин - Сибиряк
- б) В.Ф.Одоевский
- в) В.М.Гаршин
- г) Л.Н.Толстой

3. Отметь сказку, которую написал В.М.Гаршин.

- а) «Сказка про храброго Зайца»
- б) «Лягушка - путешественница»
- в) «Мороз Иванович»
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

4. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»?

- а) Рукодельница
- б) храбрый заяц
- в) лягушка - путешественница
- г) Ленивица

5. Кого испугал храбрый заяц?

- а) лисицу
- б) охотника
- в) Красную Шапочку
- г) волка

Уровень В

6. Сколько дней прожили девочки у Мороза Ивановича? _____

7. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я насыпал целую горсть серебряных пяточков...»?

8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

9. Укажи пословицу, которая подходит к сказке «Сказка про храброго Зайца»

Уровень С

10. В чем сходство литературной сказки и фольклорной?

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Были-небылицы»
Вариант 1

Уровень А

1. Укажи автора произведения «Растрёпанный воробей»

- а) М. Горький
- б) К.Г. Паустовский
- в) А.И. Куприн
- г) В.М. Гаршин

2. Отметь, как звали слона в произведении А.И. Куприна

- а) Вилли
- б) Томми
- в) Лиззи
- г) Салли

3. Отметь, какого героя не было в произведении «Растрёпанный воробей»

- а) Маша
- б) бабушка
- в) Пашка
- г) Евсейка

4. Отметь, кого не встретил Евсейка на морском дне.

- а) креветок
- б) рачков
- в) сифонофоров
- г) осьминогов

5. Найди лишнее в утверждении. Умные собаки в зверинце ...

- а) кувыркаются
- б) танцуют
- в) поют под музыку
- г) говорят с хозяином

Уровень В

6. Узнай героя по описанию.

Свалился, но ничего, не испугался и плывёт тихонько, а потом нырнул и тотчас достиг морского дна.

7. Какое произведение начинается такими строками?

На старых стенных часах железный кузнец ростом с игрушечного солдатика поднял молот. Часы щёлкнули, и кузнец ударил с отяжкой молотом по маленькой медной наковальне.

8. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

9. Вспомни произведение А.И. Куприна и расположи пункты плана в нужном порядке.

___ В цирке. ___ Обед. ___ «Хочу слона». ___ Знакомство.
___ Девочка здорова. ___ Слон идёт к Наде. ___ Болезнь дочери.

Уровень С

10. Чем отличаются прочитанные тобой сказки от произведений устного народного творчества? Какая из сказок тебе понравилась? Почему?

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Были-небылицы»
Вариант 2**

Уровень А

1. Укажи автора произведения «Случай с Евсейкой».

- а) К.Г. Паустовский
- б) М. Горький
- в) А.И. Куприн
- г) В.М. Гаршин

2. Отметь, как звали воробья в произведении «Растрёпанный воробей»

- а) Сашка
- б) Пашка
- в) Лёшка
- г) Мишка

3. Укажи, какого героя не было в произведении А.И. Куприна «Слон»

- а) доктор
- б) бабушка
- в) немец
- г) Лиза

4. Отметь, кого не увидел папа Лизы в зверинце.

- а) обезьянок
- б) львов
- в) кошек
- г) тюленей

5. Какое лакомство помогло завести слона в дом?

- а) банановый торт
- б) шоколадный торт
- в) ананасовый торт
- г) фисташковый торт

Уровень В

6. Узнай героя по описанию.

Он становится сначала на задние лапы, садится, становится на голову, ногами вверх, ходит по деревянным бутылкам, ходит по катящейся бочке.

7. Какое произведение начинается такими строками?

Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давно-давно. А иногда он приводит с собою ещё двух докторов, незнакомых.

8. Пешков – это настоящая фамилия:

9. Вспомни произведение А.И. Куприна и расположи пункты плана в нужном порядке.

___ В цирке. ___ Обед. ___ «Хочу слона». ___ Знакомство.
___ Девочка здорова. ___ Слон идёт к Наде. ___ Болезнь дочери.

Уровень С

10. Как ты считаешь, «Случай с Евсейкой» – это сказка, рассказ или небывальщина? Почему?

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 1»
Вариант 1

Уровень А

1. Кто автор стихотворения «Воробей»

- а) А.А. Блок
- б) С.А. Есенин
- в) Саша Чёрный
- г) А.С. Пушкин

2. Какое произведение написал А.А. Блок?

- а) «Ветхая избушка»
- б) «Черёмуха»
- в) «Воробей»
- г) «Что ты тискаешь утёнка?»

3. Найдите лишнее произведение.

- а) «Что ты тискаешь утёнка?»
- б) «Слон»
- в) «Воробей»
- г) «Ворона»

4. Как зовут Блока?

- а) Александр Алексеевич
- б) Алексей Александрович
- в) Александр Александрович
- г) Алексей Алексеевич

5. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

- а) А.А. Блок «Сны»
- б) А.А. Блок «Ветхая избушка»
- в) Саша Чёрный «Слон»
- г) С.А. Есенин «Черёмуха»

Уровень В

6. Из какого произведения эти строки?

*Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,
Вниз на землю глядит она боком...*

7. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

8. Вставь пропущенные слова

*Не пойму, что человек, такой _____
Посадил меня в клетушку, словно мышь...*

9. Вставь пропущенные глаголы в четверостишие.

*Завтра _____ чаю,
_____ из окна,-
Ан, уж дом _____,
На дворе – весна.*

Уровень С

10. Как понимаете значение слова «ветхий»?

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 1»
Вариант 2

Уровень А

1. Кто автор стихотворения «Сны»?

- а) Саша Чёрный
- б) А.А. Блок
- в) А.С. Пушкин
- г) С.А. Есенин

2. Какое произведение написал С.А. Есенин?

- а) «Ветхая избушка»
- б) «Черёмуха»
- в) «Ворона»
- г) «Слон»

3. Найдите лишнее произведение.

- а) «Ветхая избушка»
- б) «Сны»
- в) «Воробей»
- г) «Ворона»

4. Как зовут Есенина?

- а) Сергей Алексеевич
- б) Алексей Сергеевич
- в) Сергей Александрович
- г) Александр Сергеевич

5. В каком произведении автор учит бережному отношению к животным?

- а) Саша Чёрный «Слон»
- б) А.А. Блок «Ворона»
- в) Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»
- г) С.А. Есенин «Черёмуха»

Уровень В

6. Из какого произведения эти строки?

*Луч лампадки, как в тумане,
Раз-два, раз-два, раз!..*

7. Узнай произведение по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

8. Вставь пропущенные слова

*Взял тебя бы крепко в лапу,
Языком бы стал лизать,
Ух, как стал бы звать ты _____,
И брыкаться, и _____!*

9. Вставь пропущенные глаголы в четверостишие.

*_____, _____,
_____ снежный дом,
Звонко _____
Голоса кругом.*

Уровень С

10. Как понимаете значение слова «внемлю»?

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Люби живое»
Вариант 1**

Уровень А

1. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- а) чтобы искать журавлиные теплые страны
- б) чтобы найти другую семью
- в) чтобы не замерзнуть зимой на болоте
- г) чтобы найти жилище бобров

2. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- а) хитрую лисицу
- б) сердитого медведя
- в) злую рысь
- г) жадную росомаху

3. Кто делает много зла и портит и разоряет плотины бобров?

- а) выдра
- б) росомаха
- в) рысь
- г) лисица

4. Куда делась лава?

- а) бревна утонули
- б) бревна подняло водой и унесло
- в) бревна убрали местные жители
- г) бревна сломались

5. Кто вытащил Мальку из воды?

- а) Федя
- б) автор
- в) Лидия
- г) выбралась сама

Уровень В

6. Узнайте произведение по ключевым словам.

Мама, солнце, природа, Родина.

7. Кто написал произведение «Мышонок Пик»?

8. Как зовут Соколова-Микитова?

9. О ком из писателей здесь говорится?

Человек - творение природы. Любовь к природе — естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучшие растут самые капризные растения, и не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и ученый...

Уровень С

10. Какие из прочитанных произведений этого раздела можно отнести к сказкам, а какие к рассказам?

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Люби живое»
Вариант 2

Уровень А

1. О какой еде мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

- а) о хрустящей капусте
- б) о сладкой репке
- в) о сладкой морковке
- г) о сочной свекле

2. Каким прослыл Листопадничек по всему лесу после путешествия?

- а) храбрым и отчаянным
- б) храбрым и любознательным
- в) решительным и смелым
- г) любопытным и легкомысленным

3. В чем беспомощно барахтались два крохотных новорожденных кутенка?

- а) в старой корзинке
- б) в старой шапке-ушанке
- в) в старом корыте
- г) в старом полушубке

4. Кто спас мышонка от лягушки?

- а) чайки
- б) щука
- в) змея
- г) сам убежал

5. Что такое лава?

- а) лавина
- б) маленький мостик
- в) два стесанных бревна, перекинутые с одного берега на другой
- г) дорога по льду

Уровень В

6. Вставьте пропущенное слово.

«Бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту _____, я ее домой возьму».

7. Кто автор произведений про Мальку?

8. Какой рассказ принадлежит перу В.П. Астафьева?

9. Из какого произведения приведенные строчки?

Может быть, впопыхах он сбился с пути, только на следующее утро он опять услышал за кустами плеск реки. И опять ему пришлось повернуть т бежать в другую сторону.

Уровень С

10. Что нового ты узнал о жизни животных , их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»? _____

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 2»
Вариант 1

Уровень А

1. Каких произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь»?

- а) о животных
- б) о детях
- в) о природе
- г) о дружбе

2. Какое стихотворение учит помогать в беде?

- а) Котёнок
- б) Кукушка
- в) В театре
- г) Если

3. Какое настроение у стихотворения А. Л. Барто «Разлука»?

- а) веселое
- б) тревожное
- в) грустное
- г) насмешливое

4. В каком стихотворении поэт изобразил ребят-фантазёров?

- а) Кукушка
- б) В театре
- в) Гроза днем
- г) Если

5. В каком стихотворении главная тема память о лете?

- а) В лесу над росистой поляной...
- б) Кукушка
- в) Гроза днём
- г) Если

Уровень В

6. В каком стихотворении главная мысль — невнимательность приводит к неприятным последствиям?

7. Вставьте пропущенные слова в отрывок из стихотворения.

В лесу над _____ поляной
Кукушка встречает рассвет,
В тиши ее голос _____
Звучит, как вопрос и ответ.

8. Какому произведению созвучна данная поговорка: «Что наскучит, то и научит»?

9. Узнай стихотворение по его описанию:

Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу, рассвет, туман.

Уровень С

10. Какое из стихотворений Маршака тебе больше понравилось? Почему?

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 2»
Вариант 2

Уровень А

1. Каких произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь»?

- а) о природе
- б) о детях
- в) о школе
- г) о животных

2. Какое стихотворение учит быть внимательным?

- а) Котёнок
- б) Кукушка
- в) В театре
- г) Если

3. Какое настроение у стихотворения С. В. Михалкова «Если»?

- а) веселое
- б) тревожное
- в) грустное
- г) насмешливое

4. В каком стихотворении поэт изобразил тоскующего мальчика?

- а) Кукушка
- б) В театре
- в) Разлука
- г) Если

5. В каком стихотворении главная тема песни кукушки?

- а) В лесу над росистой поляной
- б) Кукушка
- в) Гроза днем
- г) Если

Уровень В

6. В каком стихотворении главная мысль — попавшему в беду нужно помогать?

7. Вставьте пропущенные слова в отрывок.

Кукушкин голос _____

Под стая неяркому деньку-

Простосердечный и _____,

С утра до вечера: «Ку-ку!»

8. Как зовут Михалкова? _____

9. Узнайте стихотворение по описанию.

Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя-ребёнка, его фантазии и мечты.

Уровень С

10. В каком стихотворении Михалкова изображены ребята-фантазеры, выдумщики? Грустно им или весело в дождливый день? Почему?

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения

«Собирай по яголке — наберёшь кузовок»

Вариант 1

Уровень А

1. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- а) «Телефон»
- б) «Друг детства»
- в) «Золотые слова»
- г) «Великие путешественники»

2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- а) Б.В. Шергин
- б) А.П. Платонов
- в) М.М. Зощенко
- г) В.Ю. Драгунский

3. Какому произведению соответствует пословица? Почитай учителя как родителя.

- а) Б.В. Шергин, «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»
- б) А. П. Платонов, «Еще мама»
- в) М.М. Зощенко, «Золотые слова»
- г) Н.Н. Носов, «Федина задача»

4. Какая пословица про руки упоминается в рассказе Б.В. Шергина?

- а) Ноги носят, а руки кормят.
- б) Умелые руки - помощники науки
- в) Глаза страшатся, руки делают.
- г) Золотые руки на серебро не купишь.

5. Продолжите слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.

«Цветок этот — самый труженик, он...»

- а) из смерти работает
- б) растёт, лечит и радует людей
- в) выполняет главную роль
- г) может пойти на лекарство

Уровень В

6. Из какого произведения эти строки?

Мы пойдём все прямо и прямо, пересекая горы и пустыни. И будем идти напрямик до тех пор, пока не вернёмся сюда обратно, хотя бы на это у нас ушёл целый год.

7. Узнайте произведение по ключевым словам.

Груша, корзина, игрушки, любовь.

8. Как вы понимаете слово «космография»? _____

9. О ком из писателей идет речь?

Он был писателем-сатириком. Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров». В его произведениях многие узнавали себя.

Сегодня его книги печатаются большими тиражами. Читая его рассказы, написанные более пятидесяти лет назад, мы видим, что многие его герои, к сожалению, дожили до наших дней.

Уровень С

10. Как ты думаешь, Носов писал свои юмористические рассказы только для того, чтобы посмешить читателя? О чем его рассказы?

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения
«Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»
Вариант 2

Уровень А

1. Кто из писателей является автором рассказа, который дал название разделу?

- а) М.М. Зощенко
- б) А.П. Платонов
- в) Б.В. Шергин
- г) В.Ю. Драгунский

2. Какой рассказ принадлежит М.М. Зощенко?

- а) «Телефон»
- б) «Друг детства»
- в) «Федина задача»
- г) «Золотые слова»

3. Кто написал рассказ «Еще мама»?

- а) А.П. Платонов
- б) Б.В. Шергин
- в) Н.Н. Носов
- г) В.Ю. Драгунский

4. Что называют прозаическими произведениями?

- а) стихи
- б) все художественные тексты
- в) художественные тексты, которые не являются стихотворениями
- г) все веселые произведения

5. К какому произведению подходит пословица?

Друг имеется — так и сердце греется.

- а) А.П. Платонов, «Еще мама»
- б) В.Ю. Драгунский, «Друг детства»
- в) Н.Н. Носов, «Федина задача»
- г) М.М. Зощенко, «Золотые слова»

Уровень В

6. Из какого произведения эти строки?

И пошел он опять один и заплакал. Тут гусак вытянул шею из-за изгороди, крякнул и зацемил клювом штанину, а заодно захватил и кожу на его ноге.

7. По ключевым словам узнайте произведение.

Концерт, телевизор, певец, мука, колокольчик.

8. Какова настоящая фамилия А.П. Платонова? _____

9. Закончите пословицу.

Работа любит не молодца, а _____

Уровень С

10. Какой из рассказов Носова тебе понравился? Почему?

**Письменная контрольная работа
Вариант 1**

Уровень А

1. Продолжи определение. Сказка- это... .

- а) Русская народная эпическая песня о богатырях.
- б) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
- в) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
- г) Повествовательное, обычно народно - поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

2. Определи, к какому жанру относится произведение.

*Вороне где-то бог послал кусочек сыра.
На ель ворона взгромоздясь,
Позавтракать, должно быть, собралась...*

- а) загадка
- б) пословица
- в) басня
- г) былина

3. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

*« Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!»*

- а) Лисице
- б) Стрекозе
- в) Муравью
- г) Мартышке.

4. Кто из перечисленных авторов является поэтом.

- а) Б.Житков
- б) В.Бианки
- в) Л.Кассиль
- г) С. Есенин

5. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот.

- а) Русский язык.
- б) Язык проглотить
- в) Язык птиц
- г) Иностранный язык

Уровень В

6. Узнай героя из произведения А.С. Пушкина.

Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

7. Прочитай отрывок из стихотворения А.С.Пушкина . Подбери рифму.

*В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в _____.*

8. Выпиши четвёртое лишнее. Почему?

«Штопольная игла», «Дюймовочка», «Бобовое зёрнышко», «Гадкий утёнок»

9. Объясни смысл фразеологического оборота: «Пустить пыль в глаза»

Уровень С

10. Что такое рифма? Запишите 2 пары слов с рифмой

Письменная контрольная работа
Вариант 2

Уровень А

1. Продолжи определение. Басня - это... .

- а) Небольшое художественное повествовательное произведение в прозе;
- б) короткий нравоучительный рассказ, в иносказательной форме изображающий людей и их поступки;
- в) повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, иногда с участием волшебных, фантастических сил;
- г) замысловатое поэтическое описание предмета или явления, которое нужно отгадать

2. Определи, к какому жанру относится произведение.

*Жили-были старик да старуха, а у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.
Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни - одинёшеньки.*

- а) Сказка
- б) Повесть
- в) Рассказ
- г) Стихотворение.

3. Продолжи название произведения. Сказка Х. К. Андерсен «Стойкий ... солдатик»

- а) деревянный
- б) оловянный
- в) железный
- г) высокий

4. Кто из перечисленных авторов является поэтом.

- а) Ф.И. Тютчев
- б) К.Д. Ушинский
- в) А.П. Чехов
- г) М. Пришвин

5. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот.

- а) повесить нос
- б) мой нос
- в) прямой нос
- г) красивый нос

Уровень В

6. Назови поэта, написавшего следующие строки:

*Мороз и солнце; день чудесный !
Ещё ты дремлешь друг прелестный-
Пора, красавица проснись...*

7. Прочитай отрывок из стихотворения Р. Сефа. Подбери рифму

*Шёл утром добрый человек
Стряхнув с ветвей росу,
Он улыбнулся и сказал:
- Как хорошо _____*

8. Выпиши четвёртое лишнее. Почему?

«Кот в сапогах», «Золушка», «Гуси - лебеди», «Красная шапочка».

9. Объясни смысл фразеологического оборота: « Пропустить мимо ушей».

Уровень С

10. Что такое эпитеты? Приведите примеры.

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения
«По страницам детских журналов»
Вариант 1**

Уровень А

1. Когда вышел в свет первый номер журнала «Весёлые картинки»?

- а) 1924 г.
- б) в 1960 г.
- в) 1956 г.
- г) в 1980 г.

2. Чего Ирочка не говорила в ответ на бабушкины просьбы?

- а) «Отстань!»
- б) «Мне некогда!»
- в) «Сейчас помогу!»
- г) «Вот ещё!»

3. Кто написал рассказ «Воспитатели»?

- а) Ю.И. Ермолаев

- б) Г.Б. Остер
- в) В.Ю. Драгунский
- г) Р. Сеф

4. Что написал Роальд Семёнович Сеф?

- а) «Весёлые стихи»
- б) «Вредные советы»
- в) «Проговорился»
- г) «Как получаются легенды»

5. Что решили сделать с дошкольниками Федя и Костя?

- а) наказать их
- б) перевоспитать их
- в) научить драться
- г) помирить всех

Уровень В

6. Отгадайте загадку О. Дружковой и укажите, из какого произведения этот предмет.

*Нос крючком На жёрдочке сидит
Да чуб торчком, Да свысока глядит,
Яркий наряд - То эхом отзовется,
Болтает всё подряд, То резко засмеётся.*

7. Прочитайте вредный совет Г. Остера и вставьте пропущенные слова.

*Дети, пейте воду _____, И за эти подвиги геройские
Ешьте суп и кашу тоже _____, Требуйте награды от _____.*

8. Вставьте пропущенное слово в стихотворение-поздравление П. Синявского.

*У Мурзилки день рождения! Не журнал – а _____
Он нам самый лучший друг! Всех ребяческих наук!*

9. Узнайте произведение по ключевым словам. Напишите автора.

Лавровый переулок, бабушка, дедушка, дети, девочка, ветер.

Уровень С

10. Чему учит «Вредный совет» Г. Остера о потерявшемся ребёнке?

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения
«По страницам детских журналов»**

Вариант 2

Уровень А

1. Когда был основан журнал «Мурзилка»?

- а) в 1920 г.
- б) в 1956 г.
- в) в 1924 г.

г) в 1980 г.

2. Чему не учила Ирочка своего попугая?

а) мяукать

б) квакать

в) лаять

г) говорить «Здравствуйте, ребята!»

3. Кто написал «Как получаются легенды»?

а) Ю.И. Ермолаев

б) Г.Б. Остер

в) В.Ю. Драгунский

г) Р.С. Сеф

4. Какой рассказ написал Юрий Иванович Ермолаев?

а) «Проговорился»

б) «Весёлые стихи»

в) «Вредные советы»

г) «Как получаются легенды»

5. Кто из перечисленных животных не упоминается в «Весёлых стихах»?

а) слон и кит

б) козёл и осёл

в) курица и голуби

г) тигр и медведь

Уровень В

6. Отгадайте загадку и укажите, из какого произведения этот предмет.

Глазки голубые,

Кудри золотые,

Губки розовые.

7. Прочитайте вредный совет Г.Б. Остера, вставьте пропущенные слова.

Попросите маму, Но не объясняйте,

Чтоб она достала. Как туда попал он

С самой _____ полки И куда пропало

Ваш _____ мячик. То, что там _____.

8. Вставьте пропущенное слово в стихотворение-поздравление Елены Кирсановой.

Лучший праздник у детей - В барабаны громче бей!

Торжество _____ всей. У «Мурзилки» - юбилей!

9. Узнайте произведение по ключевым словам. Напишите автора.

Ребёнок, адрес, друзья, трамвай, дураки, всех.

Уровень С

10. Чему учит «Вредный совет» Г. Остера?

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Зарубежная литература»
Вариант 1**

Уровень А

1. Какую сказку написал Г.-Х. Андерсен?

- а) Лягушка-путешественница
- б) Гадкий утёнок
- в) Мышонок Пик
- г) Растрёпанный воробей

2. Отметь верное значение слова несуразный.

- а) нескладный
- б) некрасивый
- в) небольшой
- г) глупый

3. Почему утка-мать говорила добрые слова о гадком утёнке знатной утке?

- а) считала его красивым
- б) считала его умным
- в) считала его своим сыном
- г) считала его самым большим

4. Какого качества не было у Персея?

- а) смелости
- б) находчивости
- в) трусости
- г) доброты

5. Как звали богиню, которая подарила Персею волшебные сандалии?

- а) Афина
- б) Афродита
- в) Гера
- г) Деметра

Уровень В

6. С каким морским чудовищем из произведения «Храбрый Персей» встретился главный герой и одержал победу?

7. Закончите предложение.

Яйцо было самое большое. И все считали, что оно

8. О чём попросил гадкий утёнок прекрасных лебедей?

8. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

Уровень С

9. Какое произведение Вам понравилось больше всего? Чем?

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Зарубежная литература»
Вариант 2**

Уровень А

1. Какую сказку написал Г.-Х. Андерсен?

- а) Сказка про храброго Зайца
- б) Листопадничек
- в) Гадкий утенок
- г) Случай с Евсейкой

2. Отметь верное значение слова ликующий.

- а) бродячий
- б) шумный
- в) радующийся
- г) унылый

3. Какое качество помогло гадкому утёнку пережить трудные времена?

- а) терпение
- б) смелость
- в) мечтательность
- г) гордость

4. Какого качества не было у Персея?

- а) храбрости
- б) находчивости
- в) справедливости
- г) равнодушия

5. Как звали девушку, которую Персей спас от дракона?

- а) Ариадна
- б) Андромеда
- в) Арахна
- г) Пенелопа

Уровень В

6. Укажи автора сказки «Гадкий утёнок»

7. Чего кот в сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок» не умел делать?

8. Что и сегодня напоминает нам в ночном небе о Персее и Андромеде? _____

9. Закончи предложение.

*В великолепном дворце жил
царь _____*

Уровень С

10. Что такое миф? Какой миф Вы прочитали в разделе «Зарубежная литература»?

Контрольно – измерительный материал 4 класс

1. Тест по теме «Летописи, былины, жития».

Вариант 1

A1. Укажи, как называлась в Древней Руси запись по годам?

- 1) былины 2) летопись
3) житие 4) слово

A2. Отметь, что сделал князь Олег для победы над греками?

- 1) собрал большое войско 2) долгое время осаждал город
3) поставил корабли на колёса 4) убедил греков сдаться

A3. Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца?

- 1) женатым быть 2) убитым быть
3) пленным быть 4) богатым быть

B 1. Укажи имя, которое в крещении получил Сергей Радонежский?

- 1) Кирилл
2) Варфоломей
3) Стефан
4) Фёдор

B 2. Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история о Сергее Радонежском?

- 1) былина 2) летопись
3) житие 4) слово

C1. Отметь пословицу, которая не характеризует русских богатырей.

- 1) На вид богатырь, а сердце как у птенца .
2) Не родом богатырь славен, а подвигом.
3) Щедрый не хвастается подарком, богатырь не отказывается от сказанного.
4) Не тот богатырь, что гири поднимает, а тот богатырь, что врага одолевает.

Вариант 2

A1. Укажи, как называется старинная народная эпическая песня-сказание о богатырях?

- 1) былина 2) летопись
3) житие 4) слово

A2. Отметь, каким образом погиб князь Олег?

- 1) погиб в бою 2) умер от укуса змеи
3) умер от болезни в походе 4) умер от старости

A3. Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца?

- 1) женатым быть 2) забытым быть
3) убитым быть 4) богатым быть

B 1. Укажи, что попросил отрок Варфоломей у старца?

- 1) знание грамоты
2) богатства для семьи
3) здоровья родителям
4) счастья всем людям

B 2. Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история Вещем Олеге?

- 1) былина 2) летопись

†3) житие □4) слово

С1. Отметь пословицу, которая не характеризует русских богатырей.

†1) Славна богатырями земля русская .

†2) Моё богатство – сила богатырская, моё дело – Руси служить, от врагов оборонять.

†3) Плохой воин - богатырь для своих знакомых.

†4) Не тот богатырь, что гири поднимает, а тот богатырь, что врага одолевает.

2. Тест « Жизнь и творчество А.С.Пушкина».

Вариант I

1.Как звали отца А.С. Пушкина.

- 1) Сергей Львович 3) Пётр Андреевич
2) Лев Сергеевич 4) Александр Сергеевич

2. На каком языке сочинял маленький Александр Пушкин?

- 1) на английском 3) на французском
2) на русском 4) на итальянском

3. Как ушёл из жизни А.С.Пушкин?

- 1) дуэль 3) жена довела
2) царь казнил 4) по старости

4. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка 3) рассказ
2) басня 4) стихотворение

5. Подберите рифму к отрывку.

Ты небо недавно кругом облежала,

И молния грозно тебя ...;

И ты издавала таинственный гром

И алчную землю поила....

- 1) обвивала, дождем 3) освещала, водой
2) освещала, дождем 4) обвивала, водой

6. Какую сказку А. С. Пушкин не писал?

- 1) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
2) «Сказка о золотом петушке»
3) «Конек-Горбунок»
4) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

7. Из какого произведения эти строки?

Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, забота
Теснят твою всечасно грудь...

- 1) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
2) «Туча»
3) «Няне»
4) «Конек-Горбунок»

8. Найдите лишнее определение характера царевны из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»

- 1) добрая 3) кроткая
2) равнодушная 4) нежная

9. Что означает слово «своенравна»?

- 1) упряма, капризна, поступающая как вздумается
- 2) красива, приятна в общении
- 3) добра, внимательна к другим
- 4) ленива, любящая отдых

10. Найдите ошибку. А.С. Пушкин написал сказки:

- 1) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
- 4) «Конек-Горбунок»

11. Найдите синонимы к слову «мерзкий».

- 1) своевольный
- 2) отвратительный
- 3) самоуправный
- 4) самодур

Ответы:

Вариант 1

1-1; 2-3; 3-1; 4-4; 5-1; 6-3; 7-3; 8-2; 9-3; 10-1; 11-1.

Вариант 2

1-2; 2-1; 3-4; 4-4; 5-1; 6-3; 7-1; 8-1; 9-1; 10-4; 11-2.

3. Тест «Чудесный мир классики

(М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов)»

Вариант 1

1. Из какого произведения эти строки?

Девочки, глядя на него, сразу сообразили, что это, должно быть, очень умный и ученый человек. Он о чем-то все время думал и так был занят своими мыслями, что, когда его спрашивали о чем-нибудь, встряхивал головой и просил повторить вопрос.

- 1) «Ашик-Кериб»
- 2) «Детство»
- 3) «Мальчики»
- 4) «Дары Терека»

2. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) М.Ю. Лермонтов
- 2) А.П. Чехов
- 3) А.С. Пушкин
- 4) Л.Н. Толстой

3. Узнайте произведение по опорным словам. Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики»
- 2) «Детство»
- 3) «Няне»
- 4) «Дары Терека»

4. Определите жанр произведения «Дары Терека».

- 1) басня
- 2) рассказ
- 3) стихотворение
- 4) сказка

5. В этом произведении говорится о сильной любви.

- 1) «Дары Терека»
- 2) «Ашик-Кериб»
- 3) «Мальчики»
- 4) «Как мужик камень убрал»

6. Какие произведения принадлежат М.Ю. Лермонтову?

- 1) «Детство»
- 2) «Мальчики»
- 3) «Дары Терека»
- 4) «Ашик-Кериб»

7. Что такое Терек?

- 1) река
- 3) утес

4) «Как мужик камень убрал»

7. Кто написал стихотворение «Смерть Поэта» и кому его посвятил?

Погиб Поэт! — невольник чести —

Пал, оклеветанный молвой...

1) М.Ю. Лермонтов, памяти А.С. Пушкина

2) А.С. Пушкин, памяти М.Ю. Лермонтова

3) П.П. Ершов, памяти А.С. Пушкина

4) Ф.И. Тютчев, памяти М.Ю. Лермонтова

8. Подберите синонимы к слову «странствовать».

1) шпынять

3) странничать

2) скитаться

4) пилить

9. Что в переводе означает слово «ашик»?

1) народный певец

3) бедный человек

2) странник

4) музыкант

10. К какому произведению подходит эта пословица? Кто сильно хочет, тот того и добьется.

1) «Детство»

2) «Мальчики»

3) «Ашик-Кериб»

4) «Как мужик камень убрал»

11. Подберите антоним к слову «прозреть».

1) видеть

3) ослепнуть

2) стать зрячим

4) остыть

12. Выберите пункты плана к одному произведению.

1) маленький гость

2) странное поведение мальчиков

3) побег

4) встреча влюбленных

Ответы: вариант 1

1-3; 2-1; 3-2; 4-3; 5-2; 6-3,4; 7-1; 8-2,3; 9-2; 10-4; 11-1; 12-1,4.

Вариант 2

1-2; 2-1; 3-3; 4-1; 5-4; 6-2,4; 7-1; 8-2,3; 9-1; 10-3; 11-3; 12-1,2,3.

4. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

? Какие сказки называются литературными

1. Соедини стрелочками фамилию автора и название произведения.

«Городок в табакерке»

В.Ф. Одоевский

«Сказка о жабе и розе»

С.Т. Аксаков

«Серебряное копыт»

П.П. Бажов

«Аленький цветочек»

В.М. Гаршин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

а) Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь _____

б) Кошка, козлик, сирота, дед Кокованя _____

3. Из какого произведения эти предметы. Запиши.

кошка _____

кольцо _____

пружинка _____

цветник _____

4. Запиши названия произведения и автора.

Тут ему был знаком каждый куст и чуть ли не каждый стебель ... один раз, под вечер, он увидел живого ежа! Тут и он не мог удержаться от радости...

5. Запиши имя главного героя сказки «Городок в табакерке» _____

6. Что считала роза самым лучшим происшествием в своей жизни?

- а) когда её срезали б) когда она распустилась
в) когда её увидели г) когда слезинка сестры упала на цветок

6.. Чем закончился Мишин сон?

- 1) Миша стал царём городка;
2) Миша спас колокольчиков;
3) механизм табакерки сломался;
4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;
7. Укажи правильное значение слова **хризолит**.

- 1) цветок
2) самоцвет
3) первоцвет
4) украшение

8. Продолжи пословицу:

Всякое дело человеком _____

9. Продолжи пословицу

Дело не комар _____

10. Укажи, чего не рассказывал дед Кокованя о Серебряном копытце.

- а) что у козлика рожки на пять веток в) что у козлика длинная густая шерсть
 б) что у козлика лёгонькая голова г) что на правой передней ноге у козлика серебряное копытце

11. Где нашёл купец аленький цветочек?

- а) в лесу дремучем б) на острове в) в чаще зелёной г) на лугу

12. Узнай героя по описанию и запиши.

- а) Она ни радовалась ни утру, ни солнцу, ни хорошей погоде; она уже наелась и собралась отдыхать.

б) Он сидел на корточках перед толстым, окружённым мохнатыми беловатыми листьями стеблем коровьяка, который был втрое выше его, и подолгу смотрел, как муравьиный народ бежит вверх к своим коровам – травяным тлям. _____

13. Расположи пункты плана произведения П.П. Бажова

Серебряное копытце.

Поход в лес.

Сиротка.

В лесу без дела.

Мурёнка исчезла.

14. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?

- 1) обрадовалась; 2) убежала; 3) упала в обморок; 4) сохранила спокойствие;

15. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?

- 1) литературные;

- 2) народные;
- 3) литературные и народные

15. Назовите жанр произведения П. П. Бажова "Серебряное копытце"

- 1. а) сказ;
- 2. б) повесть;
- 3. в) сказка.

16. С каким музыкальным инструментом сравнил Кокованя кошку?

- 1. а) с баяном;
- 2. б) с барабаном;
- 3. в) с балалайкой.

17. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?

- 1) литературные;
- 2) народные;
- 3) литературные и народные

5. Тест : «Произведения о детях и для детей»

Вариант 1

1. Как зовут Житкова?

- 1) Борис Степанович;
- 2) Степан Борисович;
- 3) Борис Сергеевич;
- 4) Сергей Борисович;

2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

- 1) Б.С.Житков;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) К.Г.Паустовский;
- 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- 1) наслаждаться;
- 2) смотреть;
- 3) болтаться;
- 4) сидеть;

5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

- 1) Дагни;
- 2) дядя;
- 3) Лёля;
- 4) внук;

6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.

- 1) эхо - как птица пересмешник;
- 2) рояль мог петь;
- 3) клавиши тосковали, смеялись;
- 4) пароходик важно стоял на полке

**7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь
Запиши.**

1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.

8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1) сто у неё порвалось платье; | 2) что у неё оторвалась рука; |
| 3) что у неё больше не закрываются глаза; | 4) что у неё оторвалась коса; |

9. Как мама решила наказать Миньку?

- | | |
|---|---------------------------|
| 1) поставить его в угол; | 2) оставить без угощения; |
| 3) подарить его подарок другому мальчику; | 4) запереть его в чулане; |

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) Б.С.Житкова; | 2) М.М.Зощенко; |
| 3) Е.Л.Шварца; | 4) К.Г.Паустовского |

Вариант 2

1. Как зовут Паустовского?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) Георгий Константинович; | 3) Григорий Константинович; |
| 2) Константин Георгиевич; | 4) Константин Григорьевич; |

2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1) «Как я ловил человечков» | 3) «Ёлка» |
| 2) «Корзина с еловыми шишками» | 4) «Главные реки» |

3. Кто написал произведение «Ёлка»?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) Б.С.Житков; | 3) К.Г.Паустовский; |
| 2) М.М.Зощенко; | 4) В.В.Голявкин; |

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) ходить; | 3) смотреть; |
| 2) болтаться; | 4) гулять; |

5. Что означает выражение «вернусь живым духом»?

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1) вернусь живым; | 3) вернусь после смерти; |
| 2) вернусь рано; | 4) вернусь быстро; |

6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.

- 1) голые борта;
- 2) грибной воздух;
- 3) горные леса;
- 4) шелест листьев;

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

2) Этот инструмент мог петь обо всём.

8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

- 1) на берегу Женевского озера;
- 2) в лесах около Бергена;
- 3) на окраине Стокгольма;
- 4) на берегах Волги

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

- 1) мальчик стал играть в новый пароходик;
- 2) мальчик стал смеяться над Минькой;
- 3) мальчик толкнул Миньку;
- 4) мальчик стал есть угощение;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) В.Ю.Драгунского;
- 4) К.Г.Паустовского

6. Проверочная работа по литературному чтению 4 класс. Раздел «Природа и мы»

1. Кто написал произведение «Приемыш»?:

- А. Д. Мамин-Сибиряк
- Б. М. Пришвин
- В. Е. Чарушин

2. В произведении «Приемыш», кто оказался приемышем?:

- А. Собака
- Б. Лебедь
- В. Утка

3. Как называется произведение, написанное А.И. Куприным?:

- А. Барбос и Мулька
- Б. Барабас и Жулька
- В. Барбос и Жулька

4. Отчего умерла собака в произведении А.И. Куприна?:

- А. Состарилась
- Б. Столкнулась с бешеной собакой
- В. Утопили

5. Кем была выскочка из произведения М.М. Пришвина?:

А. Собака Б. Ворона В. Сорока

6. Что украли выскочка у собаки

А. Сосиску Б. Мясо В. Кость

7. Как звали стрижа в рассказе В.Астафьева

А. Крик Б. Писк В. Скрип

8. Кто напал на стрижей

А. Ястреб Б. Ворон В. Сокол

9. Как звали вожака стрижей

А. Белый хвостик Б. Белое брюшко В. Черные крылышки

10. О ком эти слова «В честь этой сибирской реки мы и назвали ее»

А. О Вьюшке Б. О Скрипе В. О Соболько

11. К какому жанру относятся произведения из раздела «Природа и мы»

А. Сказки Б. Рассказы В. Поэмы

12. Допиши. Чему учат нас эти произведения? Эти произведения учат нас

7. Проверочная работа по литературному чтению по теме «О Родине. Героические страницы истории»

Вариант 1

1. Кто написал стихотворение «Родине»?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) А.В. Жигулин | 3) С.Д. Дрожжин |
| 2) Н.М. Рубцов | 4) И.С. Никитин |

2. Какое стихотворение написал С.Д. Дрожжин?

- | | |
|-------------|-------------------------------------|
| 1) «Родине» | 3) «Лошади в океане» |
| 2) «Русь» | 4) «О, Родина! В неярком блеске...» |

3. Узнайте произведение по отрывку.

Как не гордиться мне тобой,
О Родина моя!
Когда над Волгою родной
Стою, недвижим, я.

1) ...что птица без перьев.

3) ...что без отца и матери.

2) ...что без матери.

4) ...что соловей без песни.

6. Какое произведение написал С. Есенин

1) «Весенний вечер»

3) «Лошади в океане»

2) «Встреча зимы»

4) «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

7. Определите жанр произведения «Родине»

1) стиховорение

3) былина

2) сказка

4) летопись