

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25»
г. Балаково Саратовской области

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол №
от « » августа 2023г.

Согласовано
Заместитель
руководителя по ВР
МАОУ СОШ № 25
/ Шолохова О.В./
« » августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Вокальный кружок»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Пивоварова А. А.,
учитель музыки

Рассмотрено
Руководитель ШМО
/...../
протокол № 1
от « » августа 2023г.

г. Балаково
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому с большой настойчивостью утверждается тезис и важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности. В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству музыки, а именно **вокалу**. Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и *позитивная* самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Общие понятия о дыхании. Роль дыхания в жизни человека. Виды дыхания и дыхание в эстрадном вокале. Упражнения, направленные на выработку певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капеллы.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

13. Правила и советы по гигиене голоса. Основные 10 правил вокалиста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание учебного предмета	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с планами работы на учебный год.	1	1	-
2.	Вокальная работа. Теория (4ч.) Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки. Практика (40 ч.). Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука. Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание». Певческое дыхание – как основа вокальной техники. Дикция. Упражнения для четкости дикции	44	4	40
3.	Творчество и импровизация. Теория (2ч.) Особенности исполнения современных песен. Практика (2ч.) Определение характера исполнения песен, использование средств выразительности для передачи настроения и замысла композитора.	4	2	2
4.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Теория (4 ч.) Знакомство с различными вокальными школами. История развития вокального искусства. Практика (2 ч.) Вокальные упражнения.	6	4	2
5.	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под	7	-	7

	музыку. Постановка танцевальных движений. Практика (7 ч.) упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.) Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.			
б.	Концертно – исполнительская деятельность. Практика (6 ч.) Выступление на праздниках, концертах, демонстрация приобретенных навыков и умений. Работа с микрофоном. Сценическая деятельность.	6	-	6
	Итого:	68	11	57

Поурочное планирование

№ п/п	тема	дата		причина корректировки
		план	факт	
1	Вводное занятие	04.09		
2	Вокальные навыки-применение в интонационных упражнениях. Знакомство с репертуаром.	07.09		
3		11.09		
4	Артикуляция.	14.09		
5	Манера исполнения.	18.09		
6	Разучивание песни.	21.09		
7	Интонирование и движения под музыку.	25.09		
8	Разучивание песни.	28.09		
9	Использование певческих навыков в произведениях различных жанров. Разучивание песни.	02.10		
10		05.10		
11		09.10		
12	Певческая позиция.	12.10		
13	Дыхание и артикуляция. Разучивание песни.	16.10		

14	Импровизация –игра. Раскрепощение исполнителя.	19.10		
15	Исполнение песен.	23.10		
16	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	09.11		
17	Разучивание песни.	13.11		
18	Художественный образ в песне. Средства выразительности .	16.11		
19	Разучивание песни.	20.11		
20	Знакомство с произведениями разных жанров.	23.11		
21	Исполнение песни	27.11		
22	Интонация.	30.11		
23	Работа над артикуляцией	04.12		
24	Певческая установка. Дыхание.	07.12		
25	Работа над песней.	11.12		
26	Сценическая культура. Работа над сценическими движениями	14.12		
27	Исполнение песни	18.12		
28	Игра-импровизация	21.12		
29	Исполнение песни	25.12		
30	Произведения разных жанров. Певческая позиция. Знакомство с репертуаром	28.12		
31	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков. Разучивание песни.	11.01		
32	Вокальная работа - плавное голосоведение, работа над дыханием.	15.01		
33		18.01		
34		22.01		
35	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	25.01		
36		29.01		
37		01.02		
38	Вокальная работа-значение динамики для создания образа песни.	05.02		
39		08.02		

40	Интонационные упражнения на разные типы дыхания.	12.02		
41	Работа над песней.	15.02		
42	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. Исполнение песни.	19.02		
43		22.02		
44	Певческая установка. Тембр-окраска голоса. Выразительные особенности	26.02		
45		29.02		
46	Владение голосовым аппаратом-диапазоном.	04.03		
47				
48	Певческая позиция.	07.03		
49	Дыхание и артикуляция в песне.			
50				
51	Художественный образ в песне.	11.03		
52	Средства выразительности.	14.03		
53	Манера исполнения.	18.03		
54	Артикуляция.	21.03		
55		25.03		
56	Интонирование и движение под музыку.	01.04		
57	Исполнение песни.	04.04		
58	Вокальная работа-чистота интонации, фразировка.	08.04		
59		11.04		
60	Певческая позиция – музыкальная прогулка.	15.04		
61	Исполнение песни.	18.04		
62	Интонационные упражнения.	22.04		
63	Использование певческих навыков .	25.04		
64	Работа над художественным образом песни.	02.05		
65		06.05		
66	Интонирование и движение под музыку.	13.05		

67	Исполнение песни.	16.05		
68	Заключительный урок. Урок-концерт.	20.05. 23.05		